

# Österreichischer JUGEND- BLASORCHESTER Wettbewerb AUSSCHREIBUNG 2015



## 1. Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband/Österreichische Blasmusikjugend schreibt für **Sonntag, 25. Oktober 2015** im Brucknerhaus in Linz den 7. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb aus. Dem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus. Informationen zu den Landeswettbewerben sind bei den jeweiligen Landesverbänden erhältlich.

## 2. Teilnehmende Orchester

Die Teilnahme in den Stufen AJ bis EJ am Bundeswettbewerb erfordert die vorhergehende Qualifikation in einem Landeswettbewerb. Der jeweilige Landesverband entscheidet autonom über die Entsendung der teilnehmenden Orchester. Die **endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Orchester bei den Landeswettbewerben.**

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen. Folgende Arten von Jugendblasorchestern sind teilnahmeberechtigt:

1. Vereinseigene Jugendblasorchester
2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester\*
3. Musikschul- und Schulblasorchester
4. Auswahlorchester

\* Für „vereinsübergreifende Jugendblasorchester“ gilt: Zusammenschluss von Jungmusikerinnen und Jungmusikern aus Kapellen, die auf Grund ihrer Größe keine eigene Jugendkapelle haben bzw. wenn bestehende Jugendkapellen mit Jungmusikern benachbarter Vereine ergänzt werden.

Teilnahmeberechtigt der Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendorchester des ÖBV und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes/der Österreichischen Blasmusikjugend erfasst sein.

NEU: Mit dem Wettbewerb 2015 wird Kategorie Superior Jugendblasorchester (SJ) wie folgt ausgeschrieben:

**Für die Stufe SJ ist keine Qualifikation bei einem Landeswettbewerb notwendig.** Die Orchester bewerben sich über die Homepage [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at) bis zum 31.01.2015. Die Auswahl und die Einladung der Orchester zum Wettbewerb erfolgt durch die Musikkommission der Österreichischen Blasmusikjugend bis zum 28.02.2015. Der Wettbewerb wird in der Oktoberausgabe 2014 der Blasmusikzeitung und auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend ausgeschrieben.

## 3. Altersstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	max. Durchschnittsalter	Höchstalter
J*	bis 12 Jahre	15 J.
AJ	bis 13 Jahre	18 J.
BJ	bis 14 Jahre	18 J.
CJ	bis 15 Jahre	19 J.
DJ	bis 16 Jahre	19 J.
EJ	bis 17 Jahre	20 J.

\*nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen; über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe, als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

### Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2015 ausschlaggebend. (1995 geboren = 20 Jahre)
- Beispiel:
  - ab Altersdurchschnitt 13,01 ►► Stufe BJ
  - ab Altersdurchschnitt 14,01 ►► Stufe CJ

## 4. Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. Für die Stufe J kann die Literatur frei gewählt werden. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

# 5.

## Pflichtstücke

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
AJ	Gerald Oswald	Emerald Fantasy	DEHASKE HAL LEONARD
AJ	Daniel Muck	Delos	Eigenverlag www.danielmuck.jimdo.com
AJ	Manfred Sternberger	Windgames	Pro Musica Musikverlag
BJ	Johann Pausackerl	Memories of the Prairie	Eigenverlag „jp-music“
BJ	Andreas Simbeni	Down by the Sally Gardens	OrchestralArt
BJ	Günter Dibiasi	Funny Parade	OrchestralArt
CJ	Herbert Marinkovits	Movie Music	HERRMA Musikverlag
CJ	Otto M. Schwarz	Stratosphere	DEHASKE HAL LEONARD
CJ	Daniel Weinberger	Pyramid	Eigenverlag daniel.weinberger@gmx.at
DJ	Siegmond Andraschek	King Arthur	HeBu Musikverlag
DJ	Thomas Doss	Minimundus	Mitropa Music
DJ	Armin Kofler	Schmelzende Riesen	Musikverlag Frank
EJ	Fritz Neuböck	High up in the Sky	Tierloff Musikverlag
EJ	Franz Cibulka	Tricondo	Kliment Musikverlag
EJ	Thomas Asanger	Grand Canyon	Tierloff Musikverlag

Auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend [www.winds4you.at](http://www.winds4you.at) sind die Pflichtstücke mit den jeweiligen Hörbeispielen angeführt. Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

**ABEL-Musikverlag**, 6884 Damüls  
E-Mail: info@abel.at,  
Tel. 05510/3050, www.abel.at

**Herrma-Musikverlag**,  
Rohrhaugasse 13, 8680 Mürrzusschlag  
E-Mail: herrma-musikverlag@aon.at,  
Tel./Fax 03852/36683, www.herrma.at,

**Pro Musica**, Innrain 5, 6020 Innsbruck  
E-Mail: promusica@mayrmusic.at,  
Tel. 0512/266408, www.mayrmusic.at

**Musikverlag Kliment**,  
Kolingasse 15, 1090 Wien  
E-Mail: office@kliment.at,  
Tel. +43 1 317 5147-0, www.kliment.at,

**Verein für Musikinformation**  
www.notendatenbank.net

Soweit vorhanden, können die Stücke auf CD oder als Musterpartitur bestellt werden. Natürlich helfen Ihnen auch andere Verlage hier weiter.

# 6.

## Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung der oben angeführten Kriterien pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

# 7.

## Termine der Landeswettbewerbe

Bundesland	Landesausscheidung
Burgenland	04. April 2015
Südtirol	25. und 26. April 2015
Salzburg	25. April 2015, Mozarteum Salzburg
Kärnten	03. Mai 2015, Carinthische Musikakademie Ossiach
Vorarlberg	16. und 17. Mai 2015, Kulturbühne Ambach, Götzis
Tirol	18. und 19. April 2015, St. Johann in Tirol
Steiermark	26. April 2015, Krieglach
Niederösterreich	25. und 26. April 2015, Rabenstein an der Pielach
Oberösterreich	16. oder 17. Mai 2015, Gunkskirchen
Wien	21. März 2015, HdB Kürschnergasse
Liechtenstein	Die Jugendblasorchester aus Liechtenstein können bei der Landesausscheidung in Vorarlberg teilnehmen.

# 8.

## Anmeldung zum Bundeswettbewerb

Die Anmeldung muss über den jeweiligen **Landesverband** an die Österreichische Blasmusikjugend, Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau gerichtet werden. Der Landesverband gewährleistet die Vollständigkeit und Richtigkeit der Anmeldeunterlagen.

Die Anmeldung zum Bundeswettbewerb hat zu enthalten:

- ▶ das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular | Onlineanmeldeformular
- ▶ je drei **Originalpartituren** des Selbstwahlstückes. (Die Originalpartituren des Pflichtstückes werden von der ÖBJ vor Ort der Jury zur Verfügung gestellt.)

Die Anmeldeformulare und weitere Informationen können von der Homepage [www.winds4you.at](http://www.winds4you.at) bezogen werden.

Anmeldeschluss für den Bundeswettbewerb ist der 1. Juli 2015.

Für die Bundesjugendleitung:

Helmut Schmid / Bundesjugendreferent

JUGEND